

DIRITTO DELLO SPETTACOLO

SEDI E DATE

Web

Il calendario completo di date e orari è disponibile in calce alla brochure.

PRESENTAZIONE

Nel mondo dello spettacolo il ruolo del consulente legale è di primaria importanza sia nell'ambito delle attività stragiudiziali (contrattualistica, management, gestione dei diritti d'autore), sia nell'ambito delle più tradizionali attività processuali: entrambi gli aspetti avranno un peso sempre più determinante nel prossimo futuro. Le particolarità di questa disciplina inducono ad approfondimenti tali da interessare più ambiti del diritto.

Nel corso del Master verranno quindi approfondite tematiche ascrivibili sia al diritto privato che al diritto pubblico e verranno fornite ai partecipanti le nozioni necessarie per operare in questo settore.

I partecipanti avranno la possibilità di interagire e confrontarsi con i docenti e i partecipanti.

PROGRAMMA

I Incontro

Contrattualistica artistica e contratto di agenzia Contratto di scrittura artistica

- Artista teatrale come contraente debole
- Contratto d'opera, contratto parasubordinato, contratto subordinato
- Prove
- Clausole d'uso
- Protesta
- Inadempimenti al contratto

Contratto di agenzia

- Agente nel mondo dello spettacolo
- Agenzia o mandato?
- Contenuto del contratto di agenzia
- Esclusiva
- Conflitto di interessi tra agenti e rappresentati

Riforma dello spettacolo dal vivo: cenni al codice dello spettacolo

III Incontro

Profili giuslavoristici del diritto dello spettacolo

- Spettacolo e cultura: le fonti internazionali, europee e nella Costituzione
- Rapporto di lavoro subordinato: tempo, retribuzione e contratti collettivi di categoria
- Rapporto di lavoro autonomo e il sistema cooperativo per gli artisti
- Discontinuità del lavoro e le indennità a sostegno del reddito
- Analisi pronunce giurisprudenziali e discussione/domande

II Incontro

Attività di spettacolo e intrattenimento: profili giuridici, fiscali e contributivi

- Spettacolo v. intrattenimento: la differente qualificazione
- Adempimenti fiscali e contributivi dei gestori di attività
- Attività prestata dagli artisti:
 - Attività esercitate in maniera occasionale
 - Attività esercitate in maniera professionale e abituale
 - Attività esercitata come lavoratore dipendente
- Attività esercitate da non professionisti dello spettacolo
 - Sportivi
 - Commentatori
 - Opinionisti
 - Ospiti
- Gestione del diritto allo sfruttamento economico dell'immagine
- Fiscalità transnazionale

IV Incontro

Tutela della fotografia

- Fotografie e opere fotografiche
- Ritratti e autorizzazioni a fotografare
- Effetti sulla privacy
- L'utilizzo di foto reperite sul web
- Licenze creative commons
- Azioni giudiziarie in difesa delle opere fotografiche

CORPO DOCENTE

Angela Bonacina

Avvocato - Esperta in consulenza e rappresentanza di clienti in materia di proprietà industriale e diritto d'autore, concorrenza sleale, tutela del Made in Italy, utilizzo della tecnologia blockchain per la difesa di privative industriali.

Geo Magri

Professore associato di diritto privato all'Università degli Studi dell'Insubria. Ha una solida esperienza in diritto internazionale, diritto dei consumatori, proprietà e diritti reali, beni culturali e diritto dello spettacolo.

Susanna Carinci

Avvocato - Si occupa di diritto del lavoro e di diritto sindacale nel settore sia pubblico sia privato.

Sandro Censi

Avvocato e Professore - Esperto di diritto tributario e contrattualistica nazionale e internazionale

MATERIALE DIDATTICO



Attraverso l'utilizzo delle credenziali personali, il partecipante può accedere all'area clienti sul sito di Euroconference per visionare preventivamente e stampare le slides.

Il materiale didattico viene fornito esclusivamente in formato PDF.

Tre giorni prima di ogni incontro formativo il partecipante riceve un promemoria contenente l'indicazione del programma dell'incontro, dei docenti e il link all'area clienti dove è possibile visionare in anticipo il materiale.

PREZZO DI LISTINO

600,00 € + IVA

[ISCRIVITI ONLINE ▶](#)

QUOTE ADVANCE BOOKING per iscrizioni 10 giorni prima della data d'inizio evento valide solo per Professionisti

NO PRIVILEGE

€ 480,00 + IVA



CLIENTI PRIVILEGE

€ 432,00 + IVA

Al fine di consentire la corretta attivazione del corso le iscrizioni verranno accettate fino alle ore 12:00 del giorno precedente l'evento

[Scarica il calendario completo dell'evento >](#)