

PROFILI GIUSLAVORISTICI DEL DIRITTO DELLO SPETTACOLO

SEDI E DATE

Web

Il calendario completo di date e orari è disponibile in calce alla brochure.

PROGRAMMA

- Spettacolo e cultura: le fonti internazionali, europee e nella Costituzione
- Rapporto di lavoro subordinato: tempo, retribuzione e contratti collettivi di categoria
- Rapporto di lavoro autonomo e il sistema cooperativo per gli artisti
- Discontinuità del lavoro e le indennità a sostegno del reddito
- Analisi pronunce giurisprudenziali e discussione/domande

CORPO DOCENTE

Susanna Carinci

Avvocato - Si occupa di diritto del lavoro e di diritto sindacale nel settore sia pubblico sia privato.

MATERIALE DIDATTICO



Attraverso l'utilizzo delle credenziali personali, il partecipante può accedere all'area clienti sul sito di Euroconference per visionare preventivamente e stampare le slides.

Il materiale didattico viene fornito esclusivamente in formato PDF.

Tre giorni prima di ogni incontro formativo il partecipante riceve un promemoria contenente l'indicazione del programma dell'incontro, dei docenti e il link all'area clienti dove è possibile visionare in anticipo il materiale.

PREZZO DI LISTINO

160,00 € + IVA

[ISCRIVITI ONLINE ▶](#)

QUOTE ADVANCE BOOKING per iscrizioni 10 giorni prima della data d'inizio evento valide solo per Professionisti

NO PRIVILEGE

€ 128,00 + IVA



CLIENTI PRIVILEGE

€ 115,20 + IVA

Al fine di consentire la corretta attivazione del corso le iscrizioni verranno accettate fino alle ore 12:00 del giorno precedente l'evento

[Scarica il calendario completo dell'evento >](#)